**Kirche Lufingen** 1936
Sonntag, den 6. Dezember, nachmittags 3 Uhr

Konzert anläßlich der

# Orgelweihe

Mitwirkende:
Alfred Baum, Zürich, Orgel
Dora Baum, Zürich, Gesang
Margr. Ramspeck-Heim, Zürich, Violine
Theod. Sack, Zürich, Violine
Ein Kinderchor.

---

| | |
|---|---|
| **Choralvorspiel und Choral „Allein Gott in der Höh' sei Ehr!** | *G. Böhm* |
| **Sonate in E-Dur für Violine und Orgel** | *G. F. Händel* |
| **Rezitativ und Arie „Oeffne dich, mein ganzes Herze“** | *J. S. Bach* |
| Drei Solostücke für Orgel: | |
| **„Der Kuckuck“** | *L. Cl. d' Aquin* |
| **Gavotte** | *P. Martini* |
| **Noël (Variationen über ein französisches Weihnachtslied)** | *L. Cl. d' Aquin* |
| **Choralvorspiel und Choral „Gelobet seist du Jesus Christ“** | *J. S. Bach* |
| **Geistliches Konzert:** | |
| **„Jauchzet Gott alle Lande“ für Gesang, 2 Violinen und Orgel** | *J. J. Weiland* |
| **Choralphantasie „Wie schön leucht' uns der Morgenstern“** | *J. S. Bach* |
| **Präludium für Violine und Orgel** | *M. Reger* |
| **Choralvorspiel und Choral „Amen zu aller Stund“** | *J. N. Hanff* |
| **Toccata und Fuge in D-Moll** | *J. S. Bach* |

Text der Sologesänge auf der Rückseite. Die Kollekte zur Deckung der Unkosten wird herzlich empfohlen.

# Text der Sologesänge.

*Rezitativ:*

Der Heiland ist gekommen, hat unser armes Fleisch und
Blut an sich genommen, und nimmet uns zu Blutsverwandten an.
O! allerhöchstes Gut, was hast du nicht an uns gethan?
Was tust du nicht noch täglich an den Deinen?
Du kommst und läß't dein Licht mit vollem Segen scheinen.

*Arie:*

Oeffne dich, mein ganzes Herze,
Jesus kommt und ziehet ein!
Bin ich gleich nur Staub und Erde,
Will er mich doch nicht verschmäh'n,
Seine Lust an mir zu seh'n,
Daß ich seine Wohnung werde.
O, wie selig werd' ich sein.

*Jauchzet Gott, alle Lande*

Jauchzet Gott, alle Lande;
Lobsinget zu Ehren seinem Namen.
Rühmet ihn herrlich.
Alle Land' bete dich an und lobsinge dir,
und lobsinge deinem Namen.
Siehe, der Erste und der Letzte und der Lebendige,
der tot war:
Siehe, der ist lebendig von Ewigkeit zu Ewigkeit,
Und hat die Schlüssel der Hölle und des Todes.
Alleluja!

Kirche Lufingen 1936
Sonntag, den 6. Dezember, nachmittags 3 Uhr

Konzert anläßlich der

# Orgelweihe

Mitwirkende:
Alfred Baum, Zürich, Orgel
Dora Baum, Zürich, Gesang
Margr. Ramspeck-Heim, Zürich, Violine
Theod. Sack, Zürich, Violine
Ein Kinderchor.

---

| | |
|---|---|
| Choralvorspiel und Choral „Allein Gott in der Höh' sei Ehr! | *G. Böhm* |
| Sonate in E-Dur für Violine und Orgel | *G. F. Händel* |
| Rezitativ und Arie „Oeffne dich, mein ganzes Herze“ | *J. S. Bach* |
| Drei Solostücke für Orgel: | |
| „Der Kuckuck“ | *L. Cl. d'Aquin* |
| Gavotte | *P. Martini* |
| Noël (Variationen über ein französisches Weihnachtslied) | *L. Cl. d'Aquin* |
| Choralvorspiel und Choral „Gelobet seist du Jesus Christ“ | *J. S. Bach* |
| Geistliches Konzert: | |
| „Jauchzet Gott alle Lande“ für Gesang, 2 Violinen und Orgel | *J. J. Weiland* |
| Choralphantasie „Wie schön leucht' uns der Morgenstern“ | *J. S. Bach* |
| Präludium für Violine und Orgel | *M. Reger* |
| Choralvorspiel und Choral „Amen zu aller Stund“ | *J. N. Hanff* |
| Toccata und Fuge in D-Moll | *J. S. Bach* |

Text der Sologesänge auf der Rückseite. Die Kollekte zur Deckung der Unkosten wird herzlich empfohlen.

# Text der Sologesänge.

*Rezitativ:*

Der Heiland ist gekommen, hat unser armes Fleisch und
Blut an sich genommen, und nimmet uns zu Blutsverwandten an.
O! allerhöchstes Gut, was hast du nicht an uns gethan?
Was tust du nicht noch täglich an den Deinen?
Du kommst und läß't dein Licht mit vollem Segen scheinen.

*Arie:*

Oeffne dich, mein ganzes Herze,
Jesus kommt und ziehet ein!
Bin ich gleich nur Staub und Erde,
Will er mich doch nicht verschmäh'n,
Seine Lust an mir zu seh'n,
Daß ich seine Wohnung werde.
O, wie selig werd' ich sein.

*Jauchzet Gott, alle Lande*

Jauchzet Gott, alle Lande;
Lobsinget zu Ehren seinem Namen.
Rühmet ihn herrlich.
Alle Land' bete dich an und lobsinge dir,
und lobsinge deinem Namen.
Siehe, der Erste und der Letzte und der Lebendige,
der tot war:
Siehe, der ist lebendig von Ewigkeit zu Ewigkeit,
Und hat die Schlüssel der Hölle und des Todes.
Alleluja!